اجو دالمجاير واحدنها

هي من مفدوعات

مسبيرواخوان

يافا - القدس

وفروع فيجيع الجهات

JERUSALEM

Thursday 3 Pehruary 1927

B. SHIMADER

MERAAT AL SHERK

T. SARROUI

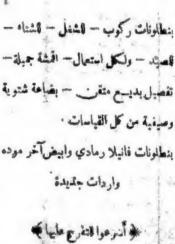
رثبس سياسة الجريدة

مدير ادارة الحريدة

ولاز وعرون

### ل جريدة سياسية تصدر مرة في الاسبوع مسجة في دائرة البوسطة السومية ك اخبار محلات بوتاجي القدس وجيفا

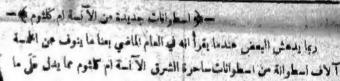
عن الصادر برخصة من الحكومة تحت نومرو ١٥-١١٤ \* المدير المسؤول اميل بوالحي كا





الماليب والمالي

المعيد - ولكل استمال- اقشة جيلة-تفصيل بديم متقن - بضاعة شتوية وصيفية من كل القياسات بنطلونات فانيلا رمادي وابيض آخر موده



لهذه المبدعة من المنزلة في قلوب حشاق الموسيق والطرب الطلب على اسطوانات ام كاثوم متواصل من جميع العاء البلاد . من عمان من صفد ؛ طبريا - التاصرة · بعنين • نابلس - يامًا غزه · الله - الرمله · ولا عجب فان صوتها جميل رنان معارب ويسكر للفاية يا ليتكم تشرفونا لسماعها من احدست اسطاراناتها قطعة إخمها ه في قدة ، من ابدع الاسطوانات التي ظهرت

لتاريخ اليوم - افراها واحكم لنفسك وهاكم القصيدة :

واحب بين يديك سفك دموعي لي من هوى قد كن بين ضاوعي عار ٌ ولا هجره الهوك ببديع عمت رجاك لقلبه المصدوع مجهال وجهك عن سوال شفيع

وسلت موتوسيلات بوتاجي من فابريقة . B.S. همن برمنفهام قوية جَيِلَةُ مَشْيُونَةُوالاسْمَارِ بِقَايَةُ الاعتدال مَع تُسْهِيلاتُ بِالدَفْعِ • الكمية ﴾ معمدودة ترجوكم الاسراع لتنفرج عليها في محلات بوتاجي بالفدس وحيمةا الدائع عَلَى سنة المساط والثمن من ٤٧ جنيه فصاعداً



- الوواردات جديدة ا

مجموعة بوطات انكايزية للرجال والاولاد قوية رمضمونة اسود ومارن • يوط ونصف بوط • كبير وصغير • ثـقيل وغفيف • شتوي وصيني • من جميع الفور مات الدعوكم فلتفرج عليها والبضاعة الموجودة عندنا غير موجودة عند



وصلنا مرخرا جموعة جاكيتات وينطلونات سبور اختارها مندويناً في لندن الشهر الماضي وهيمن آخر طرز قماش الكايزي بديعوتفصيل جميل للغاية والالوان مختلفة مثها كخلى ورمادي وخلافهاومن يتعذرعايه زيارتنايكنه الحصول ملى أسخة من كالوك الملبوسات الجديد وسله مجاناً لكل من يطلبه ﴿



الكاترا في اشهر فبارك العالم خصوصي لفل طين والطريق الوهرية تمنه ستة جنبات اثنين مقدماً وجنبه واحد كل شهر • عَلَى المشتري ان يقدم كفيل

اذا شعرت بسوء هضم او انحراف عزاج او ادب لا تلم سوى بفسك وذلك لاهمالك سيئح الليل الماضي الاصرار عَلَى بيرا «امنتل» بغض اصحاب القهاوي والمطاعم يهتمون مجيوبهم قبل صمحة الناس ويسترخصون من انواع المبيراالسمة. أصر وشدد الطاب عَلَى بيرا «امستل» ولا نقبل سواها يشهر بونها في البرلمان الانكليزي بلندن والملوك والامراء والاعيان في



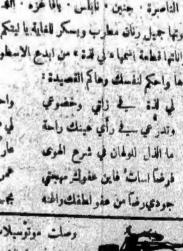
﴿ راحة الاطفال من الشاكل الشاقة ﴾

كم من الامهات تود لو ان طفلها ينام ببنها تكمل

شغل بيتها · عزيبات تانساد TAN-SAD الانكايزية قمل هذه الشاكل حيث تجرد ما 💮 تضع الطفل فيها يرتاج وينام والسر في ذلك تركيبها واقواس العربية المعجلة ويمكنكم الاثنفرجوا عَلَى هذا الاختراع الجبيب اذا شرفتم محلاتنا ومن يتعذر طيه الزيارة يتكرم يطلب لكتنالوك عربيات للاطفال مثل الصورة مصنوعة سيفح معامل برمنقهام قوية ومضمونة وقياسات مختلفة كبيرة وصفيرة ، والاسعار 😿

بغاية الاعتدال من اللالة جنيهات فصاعداً والبيع بالتقسيط







تريد ان اقدم لك قائمة بثمنها – ائ

--- لا ، الي اود سماع بعض قطع

– حباً وكرامة ياسيدي فتفضل

مطمئنة فرحة لان بين هذه الانفسام

نفمة ( اجراس القلوب ) التي تجيدها

ونغمة الحرى تعرفها بعض المعرفة ·

فقالت في نفسها سالعب له حاتين

لعبت ماري له القطعة الاولى

فعللب ان تلغب له غيرها , فلمبت

الشانية , غير انه لم يكتف بل طلب

قطالة اخرى فاحتجب ان قد جاء ميماد

ذهابها لتناول الغداء ولا يسمهما ان

يحمل في يده قائمة اطول من القسائمة

التي كان يجملها في الامس وطلب الى

ماري ان تهجي له القطع ففعلت ذلك

بخفه ورشاقةوالشآب أينما جالت يجبل

يصره النها · ولكنهما أحضرت له

ولكني ار يا. ايتها الآنسة ان اسمع

وهل تغلن اني اكرس تهـــاري كله

لا او يد ان اسمع القطع كلها بل

اريد ان اسمع بعضها لائي لا اقهم من

البيانو الانتماع الانقام فالنفعة اتي

ليس الوقت هو الذي ينمني فقط من

عزت هذه القطع بل الهجناك خالاً

في البيانو ايضًا وزدعُلَى ذلك اث

معضمي يوثماني فلا ائمكن من الدزف

لا بأس من كل ذلك وقد أفعم لك

اجَائِتُهُ مَارِيَ الى طَلْبُهُ مَشْطُوة

اتى لا افقه من امر البيانو غير شماع

وجلمت الى البيانو وهي تخشى ان

تلعب مخافة أن يسمعها المستر ثورتون

الكتب في هذه المرة مثلقة

لاسمعك كل هذه القطع

تعجبني اشتريتها والافلا

رجع الشاب في اليوم الثالي وهو

الكابوس الذي كاد يخنفها

القطعتين ثم اصرفه عنى بسلام

مجموع ثمن هذه الكتب \* ٢ شاناً

منها قبل ان أقدم للث الثمن

### رواية العدد

#### النابخة الموسيقية

#### ﴿ ترجها عن الانكليزي بتصرف تبودور صروف ﴾

المحل لتقوم يعزف الانفأم التي ينوي

الزبائن شرائها لغاء شروطحسنة ولفاء

لم أَكُن مارَي تحسن المزف عَلَى

البيانو غير انها تعلمت من شقيقتها ان

تمنقل اصابعها بخفة ورشاقة حتى يخال

الناظر البياانهامنشهيراتالموسبقيات

وهي تحسن فوقب ذلك عزف نغمة

مشهورة تعرف إنتمة ( أجراس القلوب)

وقد اشتهر امر تلك النغمه إ\_في ذلك

الزمن حتى انهُ لم يبق احد صغيراً كان

عزمت ماري ان تغشل عائلتها

مما في فيه من الضنك والفقر ۽ وقسد

تفدآخر فلس تملكه ثلك المسائلة

المسكينة وفارتدت ثيابها البسيطة الدالة

عَلَى الوداعة رالوقار فزادتها جمالاً فوق

جالها الطبيم الذي بأخذ بجامع القلوب

دخات ساري الحبل وهي تخطو

خطوة الى الامام وخطوتين الى الوراء

وكان قلبها مخفق كأنهاان فعلاً

منكواً غير انها لم تكد ترے امامها

رجلا شيخسا وقورا حتى تشجمست

وخاطبت الشيخ قائلة ابين المدترثورتون

- انا هو المستر ثورتونايتها الانسة

مرغريت فتفضلي وادخسلي لاني

بالتظارك وقد توقعت محيثك لان

الشروط التي وضعتها لك سيف كابي

أوقفت ماري عن الجواب وقد

عرفتان الرجل يظنهااختهامرغريت

لما بينهما من المشابهة الكشيرة , و بعد

- تامير أنَّ شروطك حسنة يا مسار

يا سيدي ا

The time

وذهبت توا الى معل الموسبق

ام كبيراً في تلك المدينة يجهلوا".

رائب لا بأس به

السكن فيشارع صغير منشوارع مدينة لتسدن عائلة موكفة من والدة وابَنتين يتشابهـان كل الشبه حتى ان الأنسان يصمب عليه أن بميز الواحدة

كانت مهنة مرغريت ( وهي الابنة

الكبرى )العزف عَلَى الارغن سيغ الكنيسة والقاء دروس في البيدانو في بيوت الاغتياء إفنالتشهرة واسعة ، واصبح القوم يذهبون الى الكنيسة ليستمسوا الانغام الحلوةالتي كانت تعزفها مرخريت واخذت العائلات الكبيرة السايق بدعوتها الى بيوتهالتلقين بناتها دروس الموسيقة ولميض الاالقليل حق جمل القوم يلقبونها بالموسيقية النابغة حدث ذات يوم ان مرغريت مرضت وطال زمن مرضها وناا لم يكن حنافت من معين لحذه العائلة خيرهـــا حلبها الضيق وانشب الفقر مغالبه فيها بينها كان ذات يوم اختها ماري

جاليمة بالقرب من سريرها تحادثهما

وتلاطفها لقنفف بذلك عنها الم المرض

اذا بالباب يطرق واذا بموزع البريــد

يسلما كتابا باسر شقيقتها

خفق قاب ماري لهذا ألكتاب الذي لم تكن تنفظره وخشيت ال يكون من راعي الكنيسة بعسل خبر وفتشقيقتها اذا هي لم أستعلمان لقوم بواجبها وخشيت انت تطلع عليه شقیقتها لئلا یکون فیه ما بزید کے آلامها: الدولت على أن تفقه هياولا لتطلع مَلَى ما فيه فاذا وجــدته يحمل خبراً ساراً اطلعت عليه الحتما بعد أن تنقيل لها عذراً الفضه قبل أسليمها اياه

سكوت دام دقيقة قالت فقت ماري الكتاب فاذا هومن حل مشهور ليسم الكتب والآلات الموسيقية واذا هو يطلب الى الآ آسه أورأرن ولهذا تراني قد جاتك بالاجل المضروب لثالا تغان انبي رفضت مما مرغريت ان أقبل الحدده في ذلك

عرضته على فتستمندم غيري ادًا هلي معي لا طلعك على الا ماكن الني فيها الكتب ومعلات الآلات الموسيقية وغير ذالهما يجبان تطلعي عليه، قال هذا وقادها بيدها والحدث يريها كل شيُّ و يطلعهاعلَي اسعارهالي ان وصل بها غرفة فقح بابها وقال لحسا رهينا غرفة البيانو حيث تعزفين قطع الموسيقي التي يشتريها الزبائن

وتوبيخ الضمير

موسيقية ذكر لهـــا اسمها · فاسرعت مساري الى تلبية طلبه وسطته القطعة

حل الث أن تعزفيها أمامي أيتها

تحتاج الى المزف

تبخلين على بذلك ؟

 لا · مماذ الله · ولكن يمكنك ان تشممها وانت تجول في الشوارع لان الجميم يرنمونها في ذهابهم وايابهم قهي مثل نعمة ( اجراس القاب ) الشهورة لم تگد تنتهی ماری من کلامها حتى دخل شاب آخر انيق للباس طويل القامة جمبلالحلق تدلملاحمه عَلَى انهُ من كبار الاغنياه · فتوجه حالا الى ماري وحياها بلطف ثم قال ج-سلمتني شقبقتي هذه القائمة وهي تحتوي عَلَى عدة نغمات فارجو ان تخبر بني اذا كنت اجدها في محلكم · فما صدقت ماري ان سمت هذا الكلام خي توكت الشماب الاول واسرعت ألى

اللعب عَلَى البيانو

بعزت مارسك وأسها علامة الاستحسان ولكن وجيها الشاحبكان يتم عما في قلبها من الوشاوسوالخاوف

جاءت ماري في البوم الثاني الى ملعملهاولم بمض الا القايل حقى دخل شاب وطاب اليهدا ان لقدم له قطعة

- هي قطعة بسيطة يا سيــدي لا

– ولکنی احب ائے اسمعها فهل

النفعة • ...

تلبية طلب الثاني لكي لتخاص ف

احضرت ماري الكتب للطلوبة وقدمتها الى الشاب وقالت له • هل

في الفرقة المجاورة فينكشف امرها حل لك ايتها الآأسة ان أسمعيني قطعة النوكتورن اولا - ليكن كما تشاء يا صيدي لانقولي مبدي بل نادني باسمي واسمي شارلي – ولكن المستر ثورثون اوصافى ان لا

اخاطب احداً الا بقولي له يا شيدي اماً انا فلا اود ذلك · وهل للثان تخبرینی ما هو اسمك ۴ - اسمي مار · · · · عفواً سيدي لقد · –بالله لا لقولي سيدي ليكن ما ترعد يا مستر شارلي ان اسمي مرغر بت وهمل انت التي يلقبونها بالنابغة الموسيقية ا

لا . . . . نعم . . . . ولكنني لا استمنى ذلك اللقب بل هذا ما اراده الشمب ، والشعب هو الذي اطلق هذا الاسم على صاحبته

لا – نفسر – ساحبته – ما هذه المتناقضات الست انت هي النسابغة الموسيقية ٦

انا هي ولكن الشعب،هو الذي إطائي علي هذا الاسم واست اغلنني استحقهُ يا مستر شارلي

بل الله تسقين احظم من ذلك يا مسز مرغريث فالعبي في الات النوكورن

وضعت ماري رجلها عَلَى الآلة التي تغفض صوط البهانو لكي لايصل الى الفرفة الحساورة وابتدأت تلمب وككنها ارتكبت فلطات كثيرة ولم تدر كيف السبيل الى الحلاص من هَدُجُ

هي قعلمة صعية يا مستر شارلي ولم يسبق في الله أمبتها قبل الأن فالهذا تراني لا احسن عزفها كا ينبغي

هذا ماارغبانيه يا مس مارغويت. ولا اكتمك ان غايقي من عاع النفات هي التمنع بروا بالله ولا سبيل الى ذاك الا ان اراك تمزنين عَلَى البيانو صبغت وجنتا ماري بالقرمز ء ﴿ اللَّهُ فِي الصَّهِ رِنَّهُ اللَّهِ مَا يَكُ



حصر اذا كانت النساء تثريب بالرماخ فالاجدر بالشبية الركور ثورة فكرية 11 كان

### نورات ثائير

#### اين هو قلم المطبوعات؟

اتسخرون مثاء امتضحكون من هذه الذقون ء ما هذه المناقفات

بالاسس ارسات لنا تفولين أن هذاالك قامآ للمطبوعات بمححن الصحافة أن تستقي منه الاخبار ألرسمية سواه كانتجنا ثية المخلاف ذلك ، فاين حوحذا اللَّمْ ؟ أحو عَلَى الارش ام في السياد ۽ ام هو اسم Time many

اتعنين يقولك (قلم المطبوعات) عل ترجة الجرائد ؟ أذا كان هذا هو ما تسميه يقلم المطبوحات فنبعن لا يمكنا تسميته الا مكتب ترجمة تنعب يومياً الى عذا الحسل آماین ان نحصل علی بعض اخبار تنشرها في جرا لدنا فلا ينوينا الا امناعة الوقت لأن الجواب معروف ولمله سمسجل- وهو (لا أخبار لدينا غير ما تكتبونه في جرائدكم

و تترجه عن). فاين هو اذن المحتب الذي تحكرمت به علينا ليظلمنا على الاخبار ا

#### حكومة شان حكومة

ايشر يا سيدي (ابن حيفا) ان الوسل لا يزال في حوزة سلحيه بحيفا وسوف اطلبه متهفاطبعطيه (كليشيه) انشرها في المرآة ليقللع على صورته الاهالي

انك ميرت مماكان بحول بخاطري أشكرا اك لاظهار المتيقة (وهل عكن طبيها) ا

لا بد وأن يكون هنالك حكومة مزمن حكومة —اوعكمة مُمن محاكم حكومة فلسطين -

وهل نرى بميوننا هذا الاجحاف

ونسكت عليه ا

هب أن القيمة الني ذكرت في الوسل لم تكن لتحتاج الى طوأبع فهل بجوز ان يلصق عليــه طابــع سهيوني وبختم بختم صهيوني إيضاا يجوز ان يحكون الذي قرالي الوصل اساء فعم محتوياته ، ولكن ايمَكن لي ان الهلط فاقول أنه طبع بالمبراني والصتن عليه طابع عبراني في وقبك أنه طبع في العربي ؟

لا، لا، لا عكن ذلك ابداً وقد رأيته بعيني فيماذا نطل ذلك؟ سوف اطبعه متى ارسله لي صاحبه كا وعدت فلينتظر الشمب ولتنتظر الحكومة لتجيبنا على ذاك .

اعتبار ه سئوات هذه هي قصة صغيرة تظهرلنا

لا تشمعي ايتها الحكومة من كثرة احتجاجات المحضوح الاتها الشديدة على الرواتب المخمة الق توزعينهاعل مأموريك البريطانيين ان مأمور -ورايس دائرة ايضا-يكون له في عمله • سنوات ولا يط ماذا يتر تبعلى كتبته اذيقوموا يه من الاحال ، ولا ما هي واليسة الواحد منهم لا اظنه يستحق أن بتناول امثال هذه الروائب الغخمة الق تئور على تبذيرها عكذا -

دخل يوما رئيس قام آ. ، . . . لى غرفة مساحده الوطني وقال له ء طلبالمان افدم تتريراً من اعمال الكفية فاذا هو جملك ، وماذا يممل فلان وفلان وفلان فيصدم الدائرة ولما أجابه وكيله على هذه الاستسلة قل واومه لا يمكني ان اللذكر هذا أبك التسرع والنرور • من أنت

كله ثم اخذ ورقة وقلماً ودون اسم كل موظف والحدجانيه للمعل الذي يقوم

هذا ما وتعفيلاً-والله يشهد-فهل نلام أذًا ثرنا على الحڪومة لانها تممح هذا المرظف الرواتب العنشمة وله فى جمله سنوأتوهو لا يعلم ماذا يسمل كتبته .

كنى كنى ، لقد تفتحت هيوتناغمها هتنا واصبخدنا ترى الحقيقة كما هي بلا غبار عليها. أنشأ تدفع هذه ألرواتب الضخمة من قلوينا ومن دمنا وقلسان ان تناقشك الحسابعليها الجارك

لا تزال دائرة الجارك تفكر بكيفية زيادة دغلها فقد فكرت مؤخرا باصدار بندرول الكبريت -يقال انه عن قريب يظهر --وما هذا كله الا لكي تسد المجز في ميزانيتها وقمد بلغ دخلها ٤٧٧٣٥٤ جنيه مد ريواغرج ٧٨٧٤١جنيه فقط فيكون الباتي في خزينتهما ١٤٤١٩٣ جنيه فقط لا غير

اهذاما يسمو تهعد الأوا تصاقا

وهل أسكت من بعدهذا مهالا مهالا اينها اللجنة التنفيذية الى من اليوم عبارة من السيد جال الحسيني . أن ما قت يه من المصالح(والاحسال) الجليسة) لمذه البلاد لاكثر ما يمكنها حله ولاكثريماتشمه سهولهاوأوديتها اين تلك النيرة ألوطنية ، واين ثلك الروح العربية، وأين ذعبت ثلك المناشير والارواق أني خطتهاا نامل سكر تيرك فيحريض

أأنلس على مقاطعة اليهود؟ ما بالياراك قد انقلبت فامبحت تقطمين العبود لاله اعداء الأمش وتمنحينهم يلادأ وأسمه كانها سلمة مخسة بمكنك التصرف بهاكيفها تشائين، أألى هذا الحد وسال

ومنايناك انتصبيلادا اعلاما حياء لا اموات لاشخاص تطنين اتهم سيجلسون مرشعيك علي عرش مستوع من خشب ومعاميرا أن هذا وأقه لاكبر سرية سوبتماالى المسحد والامة المسكينه الزركان لا يزال بمضمن افر أدها بثقون بـك . أو تنتظرين منــا

السكوت وقدرأ بنا المحيدة بأم اميننا او لا تنتظرين من الشبيبسة ان تئور عليك لا قدامك على هذا الممل الشين ا

فان كان كل زعيم أو من يظن نفسه زعيما او كل بلنة، او حزب يريد أن يتصرف بأمور البلادكيفيا شا. واراد فلاكانت تلك الزمامة ولا كانت الاحزاب اذا كان سيضيم الوطن ما بين زمامة كاذبة وقيادة فشيممة فاقشي على هماءه الارواح الخبيعة بإشبيبة ولاتسلى بامور بلادك لسواك

لاحياة بالجوديا شيان، ولا خير يرجى لهذه البلادمالم تصلوا لما بجد واجتهاد

حزب الشبيبة

في البلاد فكرة جديدة الأ رهي تأليف حزب جديد، وقدة غنرت عذره الفكرة في العقول نبرزت في المدة الاخيرة بصبه تداء الى الشهيبة لان تقوم فتؤلف حذا

أنوا المكرة جيلة، وممسل مسن ۽ ونداء عمد عواقيه فيسل تليون هذا النداء با شبان ؟ وهسل تتهضون فتعملون لانتشأل حسذه البلادتما عي فيه وقد وأيتم الحالة التي أوصلتها اليه أيدي الشيوخ ؟ تدمر الشبيبة لان تنيض فتستلم

هوذا اموات يعض رجالاتنا زمام الحركة – وهل تحسكن لنبر الشبيبة أن تنهض بهسذهالبلاد-العبيية ذات المضلات المتولة ،

اذ باتحاد شهيسة فلسطيف وتأليفها حزبا قوبا يكوناه الكلمة الاولى تتحديلق الاستراب لانه لإ بموفعت الك من داع لتنافسها وتطاعنها فيتألف عذا المزب (١) ترج البلاد من الانتسامات والشيوخ من الشاحنات (v) تقيد البلاد من حيث الممل الجدي (٣) وتعيدالينا باتحادثا حذا ابعثرام

فيل تتقاصيف ايتها الشبيةعن هذا العمل ؛ ولكن اذكر مي داغا النا لا نميد الحبد الا المخاد واجتهاد لاوان تحسن فعلا أن تسينا الاتحاد (Jb)

واعتبار الغريب .

#### أشهر رجال فلسطان العشبرة

سألنا يعشيم ماذا تقصدون بالشهزة وهل. الشهيزة تعمل على المظمة الحقيقية ؟ فنقول انالشهرة الى تعنيها هي الشهرة العامية الحقيقية ، والشهرة الفنية، والشهرة الاخلاقية والمحادالسياس وتقصد إبذلك ان لا تأخذ من يدمي احدالامباب الاربعة المذكورة اعلاه ادتمو في

وقدراينا أجابة لطلب الكثيرين من الثراء أن عدد الغرصة كقبول الاجوبة لاخرشهر شباط الحالي فترجو من الاهالي الكرامالاعتمام بهذا الامن وترجبنو أن تصانبا الاجربة في الميماد الكي التسكن مِنْ وَمَنْعَ رَسُومُ الْفَأَكُرُ بِنُ فِي هِلَادِيْا المتناز الذي يصدر في أواخر شهر أذار المقبل

ترسل الاجوية باسم السيد ليودرسروضامه إز سرأكة ألشرق القدس ونرجوان يكتب على الظرف والنفوش الطاعمة ، والعقبول أ من اغارج (اشهد ربال فلسطين) قرأنا في المدد الرابع من جريدة

الجامعةالعربيةاأغراء اويعبارة اخرى

جريدة المجلس الاسلامي الاعلى بياناً

اسكرتير اللجنة التنفيذية جمال افندي

الحسيني بننى فيه ما تناقلته العصف من

الاخبارالمهمة عرالخايرات والاتفاقات

التي تبودات بين اللجنة التنفيذية المربية

والجاعات اليهودية - وكينا اثنماء

تلاوتها عندما نفرغ من قراءة كل سعار

**أود ان نسم**ع لعقيدتنا بان لقبل بان ما

نشرته الصحف البهودية وانلتها عنها

الصحف العربية هو محض افتراء على

هذه اللجنة لو لا اننا شممنا من رائحة

كانت تنبعث من بين نلك السطور

أو كد لنا بان مانشرته تلك الصعف من

الاخبار كان حقيقياً اذ ان التكذيب

الذي نشره جمال افندي لم يكن يحمل

بين كماته من القوة مــا يحملنا على ان

نعتقد بان النشريات اليهودية هي

يقول حضرته آانه لم يسدر بينة

و بين اليهود اي مساومة سياسية ولا

ادري ماذا يقصد بكملة سباسية وهل

يا ترى جرت غير مسارمات 12 رهي

. ئىست سىاسىة · رىما يىتقد چىفىرتە او

يريد منا ان لمتنا إن تلك المساومات

عَلَى شَكَامِا الذي أشرت فيه في الجرائد

المختلفة هي مساومات غير سياسية .

والمساومات السياسية هي التي تتملق

بالإمورا أارجية التي لم تذكرها الجرائد

خلك عدا عن الله اغفل في بيانه نقظة

مهمة وامراً ذا بال وهو كوله لم ينف

مَا نَشْرَته العصف عن اجتماع حضرته

بالزعيم الصهيونى كلفرسكي في غرفة

اللجنة التنفيذية التي تحرر على طاولتها

جِن يَدَةُ الجَامِعَةِ الغَرِيبَةِ غَاغَفَالُهُ ذَكِّرِ

هذه النقطة المرحة لما بو كند لنسأ بان

بيانه ضعيف وان مساومات-سياسيه

او غير سياسية - قد دارت بينهو مين

الحواجا كلفرسكي الذي لما لاخظ بان

نشريات مكذوبة

### حول الكتاب البريطاني الكبير

تشرقا في العدد المأشي الكتاب القبر الذي ورد الينا من لندن من حَفْرَةُ صِدَيْقِ فِي جَيْمِ إِنَّا وَلَا يُسْعِنَا بِالرَّخْمِ عَمَّا فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ مِنْ الْغَرْ والله إلا أن نشكر حضرته لانه « كافسال احد كبار العرب اذين قرأرا كتابه \* افادنا بكير من المعلومات الي كنا تجهلهما ونود من صميم القلب ان يتاً كد مفسرة صدية بالنالم تعمل على الحكومة البريطانية في كتاباتنا الماضية عبيمًا ولا حبا في الحراج بريطانيا من فلسطين كا ظن حضرته وظن اصدة ته ولكيننا في فاسطين في حاله برقى لهامن حيث الادارة والاقتصاد و بلادنا على

في فلسطين وخارجها في سبيل حركتهم فهذا ما كنا نظن ان اليهود عملوا اضماف اضمافه أذ ليس بكشير عَلَى أغنى أم الأرض قاطبة ( وهم اليهود ) اف يتققوا طول هذه المدة مليون وستما تقالف جنيه ولا فكتم صديقنا ان تَصَارَحَهُ بَالِنَا لَا تَعَدَّالُارِقَامَ التِي اوردَهَالنَا اللَّ تَأْ بِيدًا لَاتُواانَا السَّابِقَةُ من ان الصهوفية قد فشلت فشلاً تاماً ولن لقوم لها بعد اليوم قائمة · والسبب في رأينا هذا هو ما بلي :

(١) لحن تعتقد الثاليهود لا نيكسنهمان يثبتوا وطنهم التومي الا بامريز لإ

ولومنينا النظار سيله المبالع التي انفقها البهود على المراجرة وجدناهما ١٠٠٠ جنيه انكايزي وهذا المبلع بالنسبة الى المايوزين والسندائه الف انى المهاجرين باللسبة الى المبالع التيانفقوها اذ لا تزالالمستعمرات التي في جلبهم ألى البلاد قسد برج اكثرهم وهملا يزالون يتركون البلاد افواجاافواجا

كالمطبة بلا لم

الا حكومته في اول الامرو يضم افرادة أثمين في زعامة الصهبونية النيَّا -

اختلاق لا محة له نوجو تكذيبه 💮 مكر تبر اللجنة التنفيذية

وشك الافلاس من جراه سياسة لحكومة الحاضرة العقيمة -أمًا ما أورده الينا من المعلومات عن مقدار مساعي الصهيونيين و تمالهم

ثالث لما الأمر الأول ؛ بالمهاجرة والثاني ؛ بالاسلىمار ·

﴿ ١٤٧٠ جنبه الكايزي ومَلِّي الاستعمار \* - ١٩٨٠ جنبه الكِايزي والمجموع جنيه هو ٣٠ بالمئة اذاً فاليهود بالرغم، عن مجوداتهم هذه كاما ربارغم عن حاستهم وشدة وطنيتهم لم مجدثوا فيالبلاد شيئاً يذكر من المسلعمرات ولا المسهم تحت ديون طائلة للمرب ولميدفعوا باقياغاتها لابناء البلاد الىالان عدًا فضلاً عن إن المساجر عن الذين الصقت حدَّة المبالغ الطائلة في سبيل والصادر منهم أكثر من انوارد

نعمر فلنا ولا يزال نقول ان فلسطين الصغيرة باراضيها ، وسكانها فلسطين التي تعتمد في مرووطتها عَلَى المطرع فلسطين التي ثلاثـة ارباع سكانها فلاحوق لا يملكون شيشاً لا يمكن الفائشيج منهـــــم وجشع انه د الذين لا تشبعهم ثروة الدنياء فكيف يرضون بفلسطين الصغيرة النساصله الجرداء

أنثا مهما كانب الامركا نزال اعتقديان الصهيونية وع خيالي لا يمكن تحقيقه وانهُ سيأتي يوم يضمفيه البهودايديهم بايدسيك العرب وينزلون عَلَى مطالب اهل البلاد اذا ارادوا آب يعيشوا معهم بسلام آمنين فيفيد دون فلشطين ويفيدون انفسهم معسآ والافليعدرنا صديقنا البريطاني الكريم ان نصرح له باته لا استفيد من هذه الاختلافات القاعة بين المرب واليهود

ه تكذيب » ان ما ذكر المقطر بالقدس ان اللجنة التنفيف ذية المربية أو بعض رجالها وافقوا اليهود بالامور السياسية مساومين في انتخـــابات البلدية محض المجال الحسيني

### رد على بيان

الجماعات اليهودية لم يوضها ان تجري اي مساومات سرية بهذا الشكل رأى من الحكمة ان يظل ساكناً عثها وان لا ينشر شيئاً عن تلك المفاوضات ولا عن تلك الساومات التي أتيم لبعض الصعف أن تمل بعض الشيء - و بعض المشيء فقط عنها 💎 فتنشرها بين صفحاتها وتمرعن عيني سكرتير اللجنة التنفيذية فيقرأها ويرددها ثم لا برى مِن الضرورة ان يكذبها ﴿ وربما بِر يد انيقول لناحضرته بادتلك المفاوضات قد جرت بینه و بین کافرسکی بصفته الشخصية لا بصفته سكرتير اللجنة التنفيذية فان كانذلك فن الاولى ان عجتمع حضرته بمن پريدانن خصوم العرب في فلسطين في بيته إر بيوتهم لا في غرقة اللجنة المنفيسانية ألتي لا يخصه بها أكثر تما يخص اقل عربي في هذه البلاد

وزد على ذلك ان اسم حضرته لماينشر اويذكرالا ولتبعة الصفةالثانية وهي سكرتيرية اللجنة التي مابرح وتمانأ بها ومتمسكاً بوسائط عدم تفليتها .

والخن بان ما من احد في البلاد الا و يسلم معي باكمثل ذلك التكذيب و كما يقول هنهُ حضرته « بياناً » كان يجب أن يصدر من سعادة رئيس اللجنة التنفيدية كاظم باشا الحسبني الذي كما ظهر موُّ خراً لا يعلم شيئًا عن التدابير التخذة بشأن الامور ان كانت سياسية خارجية او وضعية مما يجرسيك بين حيطان تلك اللجنة. وعدم تكذيب سعادته يدحونا الى الاعتقادبان سعادته ايضاً يشات في هذا الامر ولا يتأكد بأن مثل هذما لمفاؤضات لم تجر ولذلك فهو برغ من المكة وتكو بما لواجه ان لا يتدخل في أمور ربما ال ساهد الزمان على فضيعتها يكون ذلك الاسم الكريم معرضاً لفضيعة هو في غني عنها واما ما قاله جمال افندي من ان

مثل عذه النشريات قد صدرت من

البلاية الخاضرة فذلك ما تكذبه عايه بما نسرته محفهم من الايضاحات التي اطهروها عن وجود عداء شديد بين اعضاداليهود فيالمجلس البلدي الحاضر ورئيس البلدية راغب بك لإنشاشيبي فان كان يمترف حضرتو بمثل هذا العداء الشديد أفليس من البلاهة ان وعوداليوم فيقول غير ما قاله في الامس ويقلب عدارة البارحة الى صداقة في اليوه والى صداقة متينة · · ومتينةالى هرجة بعلت دوارهيومان تكون خادمة لآراء البلدية الحاضرة تحكر بما لهذه الصداقة التي بوثق السيدجالواتباعه عراها يومأ ويفصعونها يومأ .

ان ذلك لا اصل له ابسداً وان نشرت دوارهيوم مثل تلك الشروط فأ أشرتها الا بعد ان تأكدت منها وما تأكدت منها الالانها حدثت رماً حدثث الإفي اللجنة التنفيذية وهي تتبيمة مفارضات طويلة منذ زمنهايس

واما ما قاله حضرته عن كون البرقية المنشورة في المقطم هي من مكاتب المقطم في القدس وهو ابن عم رئيس البلدية فذلك ما يسدعو الي الاستغراب والدهشة نظراً لان البرقية نشرت مع اخواتها في قسم برقيسات المقطم الخصوصية وقسد نشرت بالقلم العريض وذكرت المقطم بانها كانت من مكاتبياً في لندن فهل بعد ذلك بر يد ان يقول اننا حضرته بان مكاتب مقطم القدس هو الذي بعث بتلك البرقية الى المقطم \* ذلك لا اصل له ابدأ :

واما كون اكثرية منقني العرب هي في جانبه وجانب زملائه فذلك ما تدعرنا الحكمة الى صرم الاجابة عليه والتربث الى أن لتم هذه الانقد ابات فتكون أتيجتها خاير جواب على تصريحانه الثي بناها على وهم صادر مرس الهس اثارتها فغنيمةالكشاف ما ديره وضرته من المكايد لاجل رجح الفعاب البلديات ضار با بفلسطين من اجل ذلك عرض الحائط ومعتقداً بان كرسي الرئاسة هو

تشهيق الصحيفة الفادية واطرفت رأسها الى الارض خجلاً ولم تجبه بحكلة و بينها هي كذلك اذابوجل يقول لها ماذا تدهى القطعة التي لعبتها قبل دة التي يا مرغر بت

- هي النوكتورن يا مسار أورتون - ها ها : وهل الفلنين الني سأبقي جاهلاً امرك القديرفت مبلغ عاك في هسذا الفن ، واهنت الشعب الذي اطلق عليك اسم النابغة الوريقية . اما الان فعلي معي لانقدك حسابك اذلم تعد لي حاجة بك

الصاعقة على رأسها لا لانها تفسرهملها فقط، بل لانها تكونسبها بجلب العار على شقيقتها، والحط من كرامتها – اياك ان نفسدم على امر كهذا يا مستر ثورتون، قال شارلي، نفسد اخبرتك سابقاً ان الآلسة مرغريت يجب ان ثبتى في هذا المحل

نزات كلمات أور أوب نزول

سولكمنها لا تجيدالعزف عَلَى البيانو ياسيدي شارلي ، وسنخسر بيقائها بعض ال بائن

ج كنى • ان بقائما مجلب السرور المائي وماذا يهمني غير ذلك

عجبت ماري لهذه اللهجة التي تكلم بها المستر شارلي مع المستر ثور تونوهو مدير الحل أ وهجنت كيف الله يصرعلى بقائها وهو خربب في حين ان المسدير يريد رفتها

لا تدهشي ا مرخو يت ما حدث وارجوك ال تسمم ني بعض النظم يا ماري

--لا - --لا ---اناسي مرخويت واست اقبل عنهٔ بديلاً -

- مهلاً يا مارسيك ، الى احرف الحقيقة كا اعرف وكا احيك الله الفضل منها كا كان كوسي رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى افضل من الدما التي هذرت في الفضاء وهي أو لها السنة تنعلق لشكت خطايا

حضرته الى الاحياء من العرب سية

هده الملاد و فائزه

نظري ومن يرسم مثل هدا الجال الفتان ، ومن يرى مثل هذه الوداعة ومثل هذه الاخلاق ولا يجبك وقد طلختك في اول الامر انك شقيقتك مرغر يت , غير افي لم البثان عرفت الحقيقة , وعرفت السبب الذي حملك على ان نشكري فاعجبتني فيك هذه الروح العالمية , وتلك المبادى السامية فهل المسابلين الحب الذي يحمله قابي يجب مثله ؟ وهل ترضين ان تكوفي لي يجرى الدم في مفاصلي وليست هناك فوة تحول ببجي وبينك ولا يفصلني عنك الا الموت هناك الا الموت هناك ولا يفصلني عنك الا الموت هناك ولا يفصلني

احبتلُك يا مارې منذ ان وقع عليك

ما بالك ساكتة · أكلي ، فولي لي هل تحبياني ؟ هل تحبياني ؟ - إن في الست ، والدة مشترة ما أ

ان في البيت والدة وشقيقة على فراش الموت بجب علي ان استشيرهما وان اطلعهما على ما وقع

- لقد وقفا على كل شيء يا . اري

اذا كان ما لقوله صحيحاً فانا
ابادلك الحباذا وسأكرس حباقيلك
وقع كل ذلك والمسار ثور تون واقف
يهز رأسه ولم يجبه ماحدث فذهب وهو

بقدم - تلك في حالة الشبان تأبط شارلي ذراع حبيبته وذهب
بها الى بيته فاذا بوالدتها رشقيقتها هنالك
واذا بالبيت يفص بالمدعويين لحضور
حفلة الاكليل وبعد ان انتهت الحفلة
دخل شارلي وعروسه الى قاعة الجلوس
وفاج بتوا الى البيانو واخذ يلعب قطعة
لا أجراس القلوب) فحبت منه ماري
وقالت را أذا خدعتني اذا وقلت في انك
لا تبيد العزف على البيانو و فقال له أوه ل
شيئني مثل هذه الكذبة اذا كالت
نفيحة ذلك ان تكولى في زوجة وان نشمة
اجراس القلوب في التي جعلت اجراس

هذه الاجراس الان 9 جلست ماري الى جانب عريسها واخذت تساعده بعزف تلك النفسة • ثم قامت ورسمت على جبينه قبلة حارة كانت شمار حبها له •

### ألا لعاب الرياضية

\* و تادي يافا وصرفند ؟ السبيبة السارت فرقة نادسيت السبيبة الارثوذكسية البافية مع فرقة الديارات المسقمة بعمرفنسد (A.C.C.2) المرة الثانية فكان النصر حليف فرقة يافا وتقلبت على خصيمها كالرة الارل يشوط واحد لقاء لا شيء الم

قيل ان السيدخليل قدمي كان

عاهد في هذه المباراة جهاداً مستميت لكي يخرج بفرقته ظافراً وكان السيد كريم ارهان يدافع عن المرمى دف اع الابطال فلم يقف في وجهه احد ولما خرجت الفرقة من الماهب تقدم رئيس الفرقة الانكليزية وصافح رئيس فرقة فرقة رياضية تامي بنظام كا تلم ون وفين بدورنا نهني هدف الفرقة على وغين بدورنا نهني هدف الفرقة على الكانة الرفيعة التي احرزتها سيف عالم الرياضة واليك ما قالته عنها الجرائد

الفرقة الاولى في فاسطين الله الفرقة الاولى في فاسطين السرق عن يان مما تكتبه مرآة الشرق عن الالماب الرياضية ان الفرقة الاولى في فلسطين هي فرقة الدائم الاتزال تخرج من المبارات طافرة منتصرة ولم يتفلي طبها احدمن فرق حيفاونا بلس ويافا والقدس وغزة فالاجسدر بفرق مصر الن تفكر بمنازلة جارتها

- ه هاشمونیة وفرقة مستشنی:-هو صرفند (الانكلیز) که

تبارت ارقة هاشمونية النهودية مع فرقة الكايزية شتمياستشفى سرقند العسكري في القدس فتغلبت فرقة هاشمونية على خصمها بشلاثة اشواط لقاء لا شيء وقد ربحت من هذا شوطين في النصف الاول من الهمب

غو أدَّب السكد قد الدارع عن بعض معفها هو الكانب المقطم نرى بعد ان نشرنا في غير صل بالقدس

من هذا المددمقابلاً رد فيه كاتبه على

بيان سكرتير اللجنة التنفيذية جمال

افندي الحسيني ال ناشر ما كبته

جريدة المقطم الغراء بهسنذا الموضوع

تلغراف غريب

−« سكرتير لا يفهم ما يقرأ »−

جاءنا العلغراف التالي من القدمي

ان ما ذكره مكاتب المقطم بالقدس

بغض رجالهما وافقوا اليهود بالامور

السياسية مساومين فيانتخابات البلديه

ممضاختلاقالا معة لهونرجوتكذيبه

سكرتير اللينة التنفيذية

جال الحسيني

ووجه الغرابة في هذا التلغراف

اولاً ان الحبر الذي يِشير اليه حضرة

جمال افندي الحسيني سكرتير اللبعنة

التنفيذية البارع والذسيك طلب من

معف مصر تكذيبه لم يوسل الى

المقطم من مكاتبة بالقدس بل جاء في

تلفرافاته الخصوصية من لندن منقولا

عما نشر في بعض مصفها في تلغرافات

لمكاتبتها من بيت القدس فليس

أحكاتب المقطم في القدس يد فيه ولا

ندري کيف يغهم جمال افندي مسا

بنشر في الصحف حتى استقر في ذهنه

ان تَلْفُرافًا واردًا مِنْ انسدَقُ ومنقولاً |

وهو كما إلى بالحرف الواحد ﴿

مساء يوم السبت وهو :

وثانياً ان الحبر الذي يجاول جال افتدي نفيه صحيح وقد رددته صحيف فلسطين كما اوضح المكاتب السياسي للمقطر في المقالة التي نشرها تعليقاً على تلفراف اندن وهي المقالة التي بسئط فيها حقيقة الحالة واعظى كل ذيب حق حقه فيحاولة جال افندي التنصل حق حقه فيحاولة جال افندي التنصل على عا يجاو الحقيقة قاماً أو يسدل على عدول عن الحظة التي اراد التاجها سرا عدول عن الحظة التي اراد التاجها سرا في الدال الن تتكشف حقيقها ويتم أمرها على السان صحف وطنه وقومه

وامل جال افت دی پشتمل بتکذیب اقوال شخف فلسطین ی هذا الشاف قبل تکذیب ما باشر فی محف حف مشر اشتان استان ا

(النظم)

#### الهيئة الجديدة

انادي الشبيبة الارثودكسية اليافيه السيد اسعق فاتوس رايسا « مشيل عازر الأقب رايس « خليل قاري سكرتبر « بعقوب خوري مساعد سكرتبر « اسيبرو بروليس امين سندوق « أميل فندور مساعد »

#### معرض الاثمار

حل خطر ببسائك ان فلسطين اصحت تضارب اليوم البلدان التي تخرج فواكمة كاسبانياوالبراغال وايطالياوكاليفورنيا بفواكهما الجيلة كالبراغال والنجون والعنب والخشخاش الخ الخ ٠٠٠

كي تدخيع ان تفهم ما يافه براغال يافا من التقدم زر
 المعرض الوراعى الثاني
 المعرض الوراعى الثاني
 المعرض الوراعى الثاني

الذي سيقام في قاعة المعرض بدل ابيب من ١٧ شباط الى ٢٠ منه سيفلخ المعرض فحامة المندوب السامي يوم الخيس الواقع بين ١٠ شباط ساعة ٢ ونصف

الجنود الجريطانية -احتفات لندن بوداع الأورطة الثانية من حرس (كولدستريم) لسفرها الى الصين وهذة هي اول مرة تُرحل بها من اماكنها (معتمد الصين) - احتج معتمد الصين في الميد مارض المسيو من اربك على ارسال الحلات المسكرية الى الصين وقال باينه يمدوتحرش وحمل مفع بالمطرة (المسيو من اربك) - سيزود فلسطين في شهر مارض المسيو من اربك

#### PRODUCT OF GENERAL



### المتانة والتوفير

أن سيارة الشفرولية تفهم اصاحبها فيجيع أنواع الطرق رملية كانت ام وحلية في الصمود ام في النزول إفراسة والتوطير الشروويين بليع أجنأش النقل

في السوق البطيء في الصوارع المزدحة والسريع في السهول الواسمة تجد قوة ها ثلة تكفيها كما تشاء . وقد تجد في العفرونيه اجزاء لا تجدها الا في اتمن وا كبر السيارات وعرك كهربائي وطلبت ماه وطلعبت زيت وخلاف ذلك من القطع الناقمة المفيدة

الوكلاء الوجيدون في فلسطين وشرق الاردن

طلوس اخوان

بستاوق ألويه ١٧٨

الاحرموشرطيها أعطاء لقازانات

مقاطعة حيفا ومزي فأمو وشمس الدين واقب مقاطعة بأفا يوسف قرط

. سندوقالبريد ۲۰۸

سندوق البريد ٢٣٠ شرق الاردن واسف بشاره ممان

مقاطعة نابلس فيسي اخوان

ب فقد ساعة وخاتم برب الثاء ذعابي الى القدس فقد مني والارجع في البقمة ساحه ذهبية وفي داخل خلافها خامي الجاس وكان وَلَكِ نَهَارُ الْأَلْنَيْنُ الْوَاقْعِ فِي ٢٠ كَانُونَ الثاني وبنا انة لا يوجد على كمبيالات ولا اسب شيء كوذا فلا إحد نفسي مسوُّولًا أذا ظهر من يعد نار يخة مـــ يئيت ذلك ولهذا فاني ارجو نمن يهد الساعة والحام ارجاعهما لي في بيتي الكائن عيد اليصة وله مكافئة ٢٠٠٠

> عردة سالم مصطني 其出い

﴿ ادارة بادية القدس ﴾

غرش مصري •

-- وائرة المياء عب

مطروح لميدان المناقصة لقهديم وتركيب فازانات لمام الجيريد وموارير

الحصول على جميع الايضاحات من التعريد » و يجب أن يصل الى مكتب مكتب مهندس المياه في عمارة البلدية الثناء ساعات العمل الرسمية - لقدم العطاآت ضمئ غلافات عنتومة بالشمع

الدائرة المذكورة ليس بعسد الساعة العاشرة من صباح تهار الثلاثا الموافق في ٨ شباط سنة ١٢٧ أذلك اقتضى اعلال الكيفية

نمرة التلفون ٦٦٠

#### ه موسایف وشعرکالا

«الادارةالمسومية» في شارع البخارلية ال ٢٠٧ صندوق البوسطة ٧٧٧ ليحتمن سلوما لدى المموم أن لديهم الإن فريبة مظيية

(١) لبيع ومشترى أوراق الكريديالمسرية (٧) لبيع ومثترى الارامي الموافقة قبناء (٣) لبيع ومفترى نجاة ميدان الالعاب الريامنية (٤) لبيسخ ومشرى أحجار كرعة وعينة (٥) لبيع ومشترى قام يكم للبلاطمن كل أوع وهذا البلاط محكفول .

كل من زادنا خرج من عندنا مسروراً راسياً ، ونحن ندعوا جميع الناش أن يزوروا علنا فيروا ما يسرع ويوافقهم

#### لوكانلاة القصر الشتوى WINTER PALACE HOTEL خاصة شركة نزال

اربحا: - نمرة التلفون ٧ توفقنا من بعد الجهد الجهيد والاختيارات الواسمة التي قضيشاها في بعيطات عين غاره الثلاث، ويكن ﴿ في اربحا وغيرها انْ تنشىء لوكاندة جديدة من الطراز ألاول في أربحــا

يجد فيها من يقصد ارمحا لتمضية فصل الشتاءكل انواع الراحة والسرور والرفاهية من بيوت نوم فاخرة، وصالونات انيقة وحامات سخنة وباردة متقنة، وأكل للدية وغندمة فوق المادة ومعادلةالطيفة لامثيل لها ومناظر بديمه من كل الجيات

غيل من يزور اربحا أن يمرج على لوكاندة القصر الشنوي على طريق عين السلطان فيجد ما يسره

#### معمل بلاط جديد في رام الله

هذا هو الحمل الوحيد في رام الله · وقد اعتمد عَلَى أن تَكُونُص:اعته مته. ق و بلاطه متيناً خالياً من كل غش ·

الذين جربوا بلاطه شهدوا له بهذه المزية وهي ٥ الالقان والقوة ٧ يستطاح ان يقدم كل اجناس البلاط باسمار متهاودة وبمعاملة طيبة ٠

المخابرة مع مدير العمل جورج غندور

#### عوالى سكان القدس» وغواة البناء 👺

﴿ لَ كَلِيكِيانَ -يَافًا - تَلُ أَيْبٍ ﴾

يتشرف لاعلامكم أنه فتح مجلا في القدس في القدس في ساحة الذي شارع تانكريد لين تمرو ١٦ لبيعكافة مواد البناء من حديد، دهمان ه زيوف معادن وادوات كهربائية ألخ ، الخ.

شمارنا الماملة الحسنة مع البيع بارخص الاسمار وجودة بضائمنا لا بدوان تسر الجيم



هل نظرت بيانات شومخر الفنية التي تدق لوحدها ٢ كلاً ﴿ لِمَا رَجًّا لَحَدُ الآنَ ﴿ عَلَى آنِي شَهِمْتُ انْ كُلُّ وَاحْدُ بِكُنَّهُ أَنْ يُدْقَ على البيانو اجملُ الدَّقَاتُ الحَرْنجيَّةِ وعرَّ بيَّةً دُونَ ان تَعَلَّمُ عَلَى مُعْلَمُ علم" تذهب مماً لنراها ونسممها في محل ساحبها الكايمن في عمل حدًا ضاروتي-شارع المصرارا -قرب معمل تجاير بدور

#### ى • پ • شوموخر

القدس مندوق البوسطة 27

ان المذكور بقوم احسن قيام بتصايح بيانات ودوزنتها باسمار متهاودة

في الندس : الدكتور أبو سعود السيد خاله سليان

في بيت لحم ؛ السبد حدًا ميلاده الشيد عيسي بطارسه السيد كوتلوب بوبرلي

تأهب اميركا- بعدان اعلنت اميركا وتوفها على الحياد فيما يتماق عسائل المين مادت فاصدرت الاوامي الطرادات بالسفر الى هو نواونو وانتظار اوأمن اخرى المواحث - عدالت عدانت شديدة في الجزر العريظانية واسكنلندا . - القناصل في فاسطين طلب سفير فزنسا وإيطانيا من الحكومة البريطانية أن النام القواعين التيسنتها محالاناميل اللول في ظيمطين من المتوق

#### اطلب نبيد وكنياك وعرق مسر النب المافي

من بأعنه الشهورين .

### ریشون لوزیون ، کارمك اورینتال

عصير العنب الصافي عالى من الكحول





سيلقي سمادة مدر البريد العام محاضرة في دائرة البريدلوسال الصحافة يوم الحيس الواقع في ١٧ الجاريف الساعة الخامسة بمدالظهر

سواح وصل القدس عن طريق حيضا ٣٠٠ سائح اميركان

تشلیح تشلح علی طریق طهریا الدکتور برون والدکشور کریجر

إميركا في الصير عزمت أميركا في التغني عما لها من حقوق وامتيازات في الصين م

مهیج منع **تراک**سم الفلوج سهر السیارات فی طریق الشام وبیروت

اخطار من دائرة اجرا القدس الى درويش بن مصطفى شهوان بمن اهائي القدس مجهول الاقامة طيقاً المحكم الصادر مندك من غِيكَة علم القدس الورخ في ١٧ حرر والروسنة ٢٦ دوسية ١٨٨ ١١٠١ سنة و، بافرازالا وشالكائنة خارج باب الاسباط واعطاء كل من الشركاء حصته وتصبينك الرسوم أينسب امتحقاقك اصالح بحييه بنت معطفي شهوان تبلغك بانه سيصير الافراز واسمار الطابو وان تمدقع الرسوم بظرف تلاثة اشهر اعتباراً من .تــاريخ النشمر الاول المؤرخ في ١٨ حشرين ثاني سنة ٢٦ وان لم تتم بتنفهذ الحج يسير اجزاء العاسلة

القانونية



اول يو ن

في الشركة الدحيدة من أوعها في علمطين الذي تحتوي اسطواناتها على جمرعة أغلى و ناشيد الشهر المذابن والمعنيات على العالم ، غر مافواتها حسنة لمنظ ، كذاتها امتن المدحود شهرتها طبقت الافاق الدحارة في هاية المهاود فد

الوكيل الد. الهاسطين وشرقي الاردن توفيق ناصر - باذا - صب : ٧٧٥

### لوكاندة الكنتننتال

القدس وفلسطينه

قبال المنشية – طايق ياقا – عمارة سلولم زلبرشتين امتازت هذه اللوكاندة عن سواها من لوكاندات ومطاعم القدس بارتفاعها ونظافتها وحسن معاملة زبائنها. لهما شرفات كثيرة نشرف على

الشوارع والمناظر الطبيعية الجيلة .

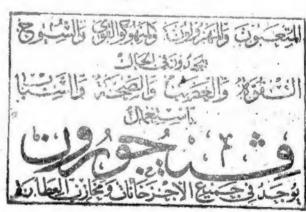
5,3

غرامالموثات

-vlaber's

حمامات سخنة وباردة، انواركهر باثية، في كل غرفة حنفيات سخنة وباردة شرفنا أيها المواطن الكريم سواء كنت سوريا أو مصريا اوفلسطينيا تجدما يدرك ولا نبالع اذا قلنا انها اللوكاندة الوحيدة في القديس التي تجدر احتك فيها

الطمام عجالطر يقتينالم بيةوالافرنجية، وكل مفروشاتها جيده



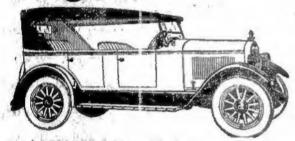


# الكازينو الجديد

عمل لطيف مناظر طبيعبه خدمة ونظافة فوق العادة سعار متهاودة حداً مؤسرة لداياً لفاية نصف الليل القربة خيربرهان هذه هي الميزات التي امتاز جا هذا الحفل الجديد

هذه هيالميزات التي امتاز بها هذا الحفل الجديد القدعن مناسنذ اول انشائه على تأمين واحة الذين يقصدونه وانشراحهم مسرورهم فتم لنا ا اردنا بشهادة كل من جاء الى هذا المحل

#### ۷ELIE سیارات فیلی



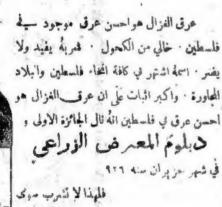
سل من تريد من السواح الا مريكان يقولون لك أن احسر سيارات اميركا اليوم وابهاها مي

سميارات فيلى منها منها منها و المنهادة الفاية منهادة الفاية منهادة الفاية منهادة الفاية منهادها منهادها واطلبوا كتالوكاتها وسل اكم عاماً من

وكبيلها العام حسن صلى اللاجابي. مندوق البوسطة ٢٠٠٤ القدس الما

117 Sall

العرق الفلسطيني المفتخر



عرق الغزال عمق

تَجِده عند باعتهُ المشهورين بخور واسحق حياً و باب الخليل – القدس



اهلان من دائرة اجرا القدش حصة جميع ٢٤ قيراط، الجنس دار مغيساسة ارض، الحملة تا، لات سهيون، بالدقادس، قيمة مخمنة ١٩٠٠ جنية مصري.

الحدود عينا مورام، وشمالا عورام ومن الجهتين طريق قبسلا والهوم غربا شاتوم العجبية وشرقآ يامين كودائي وشمالا وجنوب ماريق مطروح بالمسزاد العلي الدار للذكورة أعلاه مع الارض البسالغ مساحتها ٢٠٠ متر والمحتويــة على طبغة سفلية وعلوية منها خسةخرف في الطبقة السفلية وستة غرف في الطبقة الملوية مع ساحة وأسمسة وبارعاه والفرطاتها ومقسومة الى قسمين ملك حجي سالم سهدوي الهمن لقام مبلغ ٦٠ ليرا فر تساوية والفائدة من تاريخ ٢ يوليو سنة ١٩٧٤ والرسوم الطاوية الى سميد یحین شاؤول . فعلی کل مزیرخب شراءالدار المذكورةان يراجع دائرة الاجرا يظرف ثلاثون يومًا من تاريخ نشر الاصلان ويشترك في المراد بشرط ان يدفع ٧٠ في الماية من الثيمة المخمئة وديمة ومصاريف الدلال ورسم البضية والطابو مأئداً على المشتري ولاجله صار اعلان

## باركليس بنك

( ومديون كولونيل أنل وفر سيل الاداراة الرئيسية ، ٤٥ لومبارو ستريث لندن . .

#### ذى كولونيك بنك

تجدد بإس من البرلمان سنة هروو

تأسس سنة ۱۸۴۳ بلمر ملوكي

الانكلو جيشن بنك لمتد

ادارات لننت

٧٩ كرپس شرش اسغريت . ي . س . ٣ للممل في اجزائر الحند
 الغربية . كيفيا البريطانية وغربي افريقيا .

۳۹-۳۷ شارع الملك وايم .ي.س. ٤ للعمل في مصر والسودان و المحر المتوسط و المحر المتوسط الادارات الاعرى

لیفربول ۲۰کاستل ستریت منشستر ۲۱ بورك استریت

هامبرج ادافتز ٥

نيويورك ، الوكالة ٣ سوث ولم استريت وهناك الاستمدادات قائمة لادماجه

بالناشونال بنك لجنوبي افريقيا لمتد

وقد فعمت الغراد ان الأخيرة في هذا الموضوع للمساهمين في اليوم الثاني من شهر كشرين الثاني سنة ١٩٧٥ اوارات كنون

سرکس بلاس لندن وول . ي . س . ۳ ۱۹۱ سانت مارتنش لاين . ترافلفار سکوير و.س۳ الوکالة في نيويورك

١٤ ييفر سٽريت نيويورك

وله فروع في ترنسغال . كاب بروفنس . ناتسال . مقاطعة اورانج الحرة . أ روديسيا - سوزلند . افر يقيا الشرقية البرتفالية . باستولند . افر يقياا لجنو بية في الفر بية . تَانَكَانِكَا . ئياسالند . مستموة كينيا . ومور يثيوس

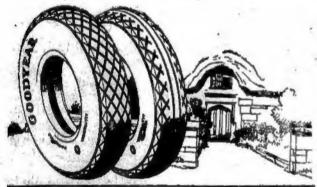
#### دخنوا سجاير جوكه قلوب JOCKEY CLUB

المصنوعه من الدخاف النركي الاصلي الذي ياتي رأساً من الاستانة من شركة انجصار الدخان التركية -

الاسناف الآتية تأتي ايضاً من الاستانة

ألوكل لفلسطين يوسف البيشا

المسموا على عثبان عوشه في القدس تجدوا هناك احسن الواع الاحذية السيدات والرجال والاولاد



صنع كاوتشوك الكدبير بطريقة خاصة اينحسل الدعك والطرق الوحوية صناعته متهنة –تركيبه متين– والمواد المصنوع منه اكستمرا جداً ·

### GOOD YEAR

Vector & Gompany

فستر وشركاه

American Colony Steres Jerusalem الحفازن الاميركانية ف القدش

مرآة ألشرق

جریدة اسبوعیة سیاسیة آخباریة آدییة تصدر صباح کل خیس دلیس سیاستها بولس شخاده مدیر ادارتها تیودر صروف اشتراکها (فی فلسطین ۱۰۰ غرفی مصری استوی (فی فلسطین ۱۰۰ غرفی مصری السنوی (فی آغارج ۱۲۰۰غرشا مستریا

﴿ مَا مِدَةُ مِلْ أَوْ الشَّرِقُ \* اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ فِي اللّه

### اوكاندة ماجستك الجديدة

بسبب كثرة الاقبال طيلوكاندتينا لوكاندة(ماجستك)ولوكاندة (فلسطين) في القدس لاشتهارهما شهرة مطلبة في جميع الانحاء اخذناهذا العام بناية كبيرة جديدة شاهقة الارتفاع جمية الهندسة في محارة الخواجه اسرائيل الكرجي التي بنيت حديثًا على آخر طرازوهي قريبة من عملات الاشفال والبنوك واماكن الزيارة وفرشناها فرشًا فاخرًا ومددنا اليها النور الكهربائي وجعلنا فيها الحامات الباردة وألحارة وطهينا فيها الطعمام الشعي اما الاسمارفلا تجاربها فيها لوكاندة أخرى من طبقتها خدمها متقنة يقدم فيها الطعام والمشروب الحدد و فنير السافرين ايضًا

وقشمت هذه اللوكاندة التي افتقلنا اليهاجمنا الها أوكاندتين القديمتين أبوابيا تقبول الزائريان في ١٠ آب سنة ١٩٢٩ فلذلك لا تنبى أيها القاري القريماذا زرت القدس فقبل أن تنزل في أي لوكاندة أخرى أنْ تَذُور لوكاندة ما يستك الجديدة لساحهما سليم وأمين حداد